

**Консультация для педагогов на тему:
«ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К КОРРЕКЦИИ ГОЛОСА
И РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СПОСОБ РАСШИРЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА»**

Подготовила:

учитель-логопед

Зуева К. Р.

Настоящее время важным и необходимым фактором модернизации современного образования выступают инновации. Именно инновации являются наиболее оптимальным средством повышения эффективности обучения.

Инновация означает новшество, новизну, изменение; применительно к педагогическому процессу - это введение нового во все компоненты педагогической системы - формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и воспитанника, их методическое обеспечение.

Инновационный подход к воспитанию означает введение и использование **педагогических инноваций**.

В условиях жизни современного общества всё больше проявляется тенденция *увеличения числа детей с нарушениями голоса и звукопроизношения*, что связано с речевыми патологиями, респираторными инфекциями и аллергическими заболеваниями. Поэтому так *важно* соблюдение мер профилактики и гигиены голоса, использовании современных методов воздействия на все речевые аспекты.

Длительное расстройство голосовой функции ведет к затруднению межличностных отношений, нарушению процесса социальной адаптации, что негативно сказывается на общем развитии, нервно-психическом состоянии и формировании личности ребенка.

Работа над голосом затрагивает все его качества и тесно связана с просодикой. Просодия понимается как членение речи и соединение расчленённых частей, таких как повышение и понижение основного тона, расстановка ударений, относительное ускорение или замедление речи и разрыв произнесения.

Просодика – важная составляющая правильной и четкой речи. Именно она делает речь выразительной. Сформированность всех перечисленных на слайде компонентов является главной задачей коррекционной работы над голосом.

Коррекционная работа с детьми по формированию просодической стороны речи должна решать множество **задач**, направленных на развитие речевого дыхания, ритма, темпа, силы и модуляции голоса. А также на формирование восприятия и воспроизведения основных интонационных типов, развитие

эмоциональной отзывчивости ребенка и умения передавать с помощью интонации определенные чувства и настроения.

Одним из важных условий в речевом развитии дошкольника отводится **предметно развивающей среде**, она предоставляет возможность развития всех компонентов речи. Именно для этого создаются зоны «Речевого развития» и сегодня на примере логопедического кабинета предлагаю рассмотреть варианты наполнения предметно развивающей среды для развитию просодической стороны речи. Я думаю в большинстве групп многое уже есть, надеюсь каждый найдёт что-то ещё.

Преодоление голосовых и фонетических нарушений проводилось по **следующим направлениям:**

Развитие дыхания.

Целесообразно начинать с постановки правильного дыхания. Первоначально проводится работа над развитием длительного выдоха без участия речи. При этом важно следить за тем, чтобы дети не поднимали плечи, излишне не напрягали мышцы дыхательного аппарата, чтобы выдох был плавным, постепенным, длительным. Все упражнения строго контролируются, выдох производился плавно под счет, в проветренном помещении, до еды. Вырабатывается нижнерёберное, диафрагмальное дыхание еды. Так же используют надувание мыльных пузырей, игра на детских инструментах, раскрути вертушку, сдуй ватку с носа, предметы на ниточках и др.

Развитие силы и высоты голоса

Умение изменять силу голоса – одно из важных его выразительных средств. Нужно научить ребенка говорить громко, но не «крикливо», четко, постепенно изменяя силу голоса - от громкого произнесения к среднему и тихому, и наоборот.

Упражнение 1

Стоя разводить опущенные руки в стороны и тихо произносить: «А». Разводить руки в стороны от груди, чуть громче: «А». Руки над головой, громко: «А». Так же с другими гласными.

Упражнение 2

Шагать на месте (ходить по кругу) под звучание бубна или барабана: громкие удары — шагать, поднимая высоко ноги и громко произнося: «топ-топ-топ», удары тише — шагать обычно, произнося: «топ-топ-топ» голосом разговорной громкости, тихие удары — слегка поднимать ноги и произносить звукосочетания тихо.

Мы хлопаем руками: «Хлоп-хлоп-хлоп».

Мы топаем ногами: «Топ-топ-топ».

Развитие диапазона высоты голоса

Изменение высоты голоса – одно из наиболее значительных средств его выразительности. Она создает мелодику тона, т. е. движение голоса вверх и вниз. Мелодика тона окрашивает звучащее слово разнообразными оттенками чувства и мысли. Предлагаются упражнения на изменение высотной модуляции, которые способствуют развитию интонации, гибкости и постепенно расширяют объем голоса.

Упражнение 1

Стоя разводить опущенные руки в стороны и произносить низким голосом: «О». Руки у груди, средним, нормальным голосом: «О». Руки вверху, высоким голосом: «О». Так же повторить с другими гласными и в сочетаниях с согласными типа «та—то—ту».

Упражнение 2

Маленькие ножки.

Бежали по дорожке:

Топ! Топ! Топ! (Высоким голосом с одновременным легким ритмичным постукиванием двумя пальцами)

Большие ноги -

Шли по дороге:

Топ! Топ! Топ!

(Низким голосом, темп речи замедлен, пальцы тяжело стучат по столу)

Развитие тембра голоса

Упражнения на развитие тембра и длительности вырабатывают звонкость, снижают напряжения мышц шеи и гортани, зажатость челюсти. Они придают речи

ровность, гибкость и выносливость голоса, т. е. способность выдерживать продолжительную голосовую нагрузку, не теряя качества звучания.

Упражнение 1

И.п. стоя, ноги на ширине плеч, руки в замке над головой. Вдохнуть через нос, слегка прогнувшись назад. Наклоняясь вперед, медленно выдохнуть. При этом произносить каждый раз новый гласный: «а», «о», «у», «ы», «э».

«А» — руки вверх.

«О» — руки кольцом перед собой.

«У» — руки рупором.

«Ы» — руки овалом впереди.

«Э» — руки овалом сзади.

Упражнение 2

Произносить на выдохе нараспев слова, пословицы, поговорки, которые насыщены гласными звуками, требующими широкого раскрытия рта.

Мы в лес пойдем

(Дети поднимают руки в стороны и вверх)

Детей позовем: «Ау! Ау! ».

(Делают руки рупором)

Взял я лук и крикнул:

«Эх! Удивлю сейчас я всех!»

Развитие длительности и устойчивости звучания основного тона голоса.

Упражнение 1

Плавно соединить руки округло перед собой (или над головой) и произнести протяжно: «О». Резко опустить соединенные руки вниз и произнести коротко: «О». То же с слогами, словами.

Упражнение 2

Плавно развести руки в стороны и произнести протяжно: «А». Затем прямые руки соединить перед грудью и произнести: «У». Резко развести руки и коротко произнести: «А», соединить — «У»

Развитие интонационно – выразительной стороны речи

Развитие интонации придает речи эмоциональную окраску, организует смысловую сторону речи при помощи логических интонации, отражают смысл слов, обладают силой воздействия на слушателя. Поэтому, предлагаются инсценировки русских народных сказок, стихов с подражанием героев, диалогов с различными интонациями.(см приложение №7)

Упражнение 1

Игра-упражнение для развития выразительности мимики движений, голоса «Скажи и покажи». По картинкам предлагается назвать слова-антонимы, сопровождая речь выразительными жестами и мимикой: веселый — грустный, злой — добрый, удивленный — равнодушный.

Упражнение 2.

Выразительное чтение стихотворений, считалок, насыщенных интонационно-окрашенным материалом.

Те, кого охватит страх, произносят слово «Ах!»

Кто встречается с бедой, произносят слово «Ой!»

Кто отстанет от друзей, произносят слово «Эй!».

У кого захватит дух, произносят слово «Ух!».

А. Тетявкин.

В результате проведённой работы мы сделали вывод, что произошло повышение речевой активности детей, улучшилась артикуляция и произносительные навыки. Следовательно, вся система логопедических занятий по закреплению голоса построена на дидактическом принципе постепенного перехода от простого к сложному в зависимости от возраста ребёнка, индивидуальных особенностей его личности, состояния и развития речевой и голосовой функции.

При правильной организации работы по коррекции голоса стали заметны следующие результаты:

1. Голос детей приобрёл достаточную громкость, звонкость. Он стал легче, сильнее в процессе повседневного речевого общения. Дети свободно могут управлять своими голосовыми возможностями без напряжения.

2. Активизировалась деятельность артикуляционного аппарата, движения стали ловкими и точными. Легче ставятся и автоматизируются дефектные звуки.

3. Улучшения голоса положительно влияют на эмоциональную сферу, настроение. Дети становятся более активными, бодрыми, чувствуют себя полноправными членами детского коллектива. Улучшения голоса положительно влияет на характер ребенка, способствует нормальному общению с окружающими.

4. Нормализовалось речевое диафрагмальное дыхание.

5. Коррекция голоса положительно отражается на эмоционально – волевой сфере, появляется вера в свои силы и желание продолжать работу над улучшением качества голоса.

Таким образом, в условиях пребывания ребенка в группе детского сада, эффективная система работы и тщательный подбор приемов позволяют значительно улучшить или полностью исправить нарушения речи, связанные с недоразвитием фонетической стороны речи и голоса.

Библиографический список

1. Алмазова Е. С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. Учебное пособие для студентов дефектолог.фак. пед. институтов. М; Просвещение, 1973.-151с.

2. Василенко Ю. С. , Иванченко Г. Ф., Орехова Е. В. Реабилитация голосовой функции при односторонних парезах и параличах гортани. В книге: Современные методы диагностики и лечения в оториноларингологии. Вып. 27. М. 1981; 56-60 с.

3. Вильсон Д. К. Нарушения голоса у детей. М.: Медицина, 1990, 448 с.

4. Ивановская Ф. А. Сборник логопедических упражнений при расстройствах голоса. – М., 1961.